

Palik Eszter: Budafok 100 éve

Budafoknak van egy erős kulturális hagyománya, ezt vizuálisan az épített örökségen keresztül látszik. A háború előtti Budafok elsősorban az élelmiszeriparáról volt híres, az ehhez kapcsolódó épületegyüttesek káprázatosak.

A háború utáni időszak sajnos nagyon szétzilálta ezt az egykori egységességét.

Ez nagyon meglátszik rajta.

Nekem mindig szívmengető, ha régi fotókat látok, mennyire mesebeli volt franciás építészeti stílusa.

Ha sétálgat az ember, ezek nyomait mindenhol lehet látni. Sokszor koszlottan, átépítve is meg lehet találni a régi letűnt világ maradványait a Monarchia időszakából.

Igazából nem is akartam többet mondani ennél. Ezt a furcsa miliőt akartam megmutatni, visszaadni, a saját eszközeimmel. Ebben élünk, a történelem viharai összekeverték, felforgatták ezt a világot.

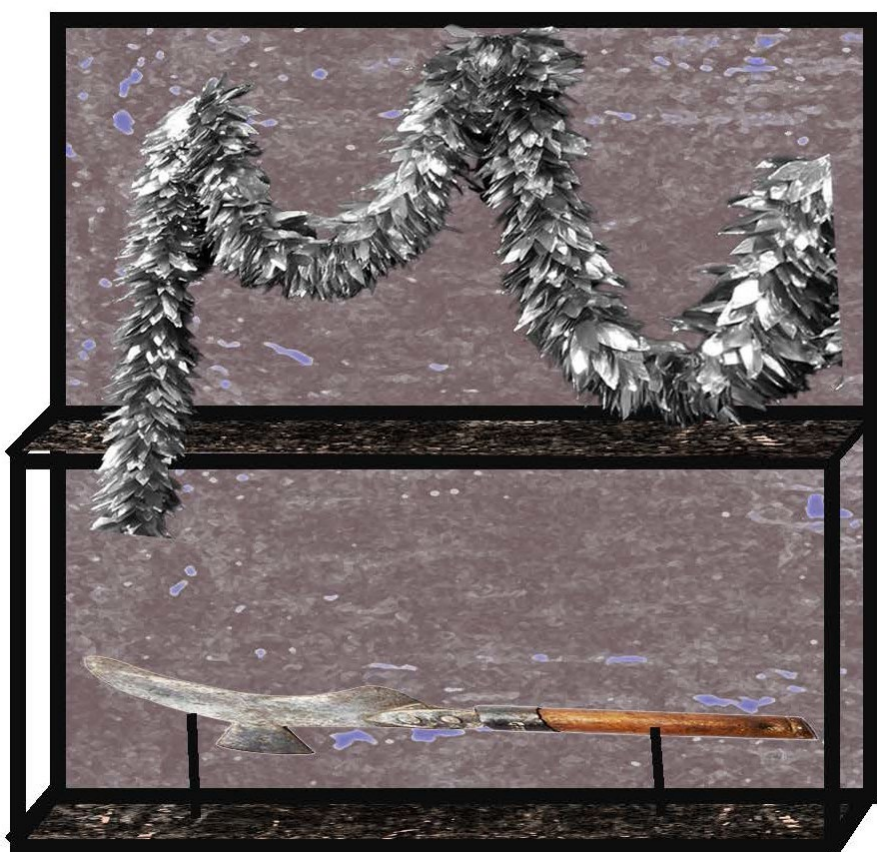
És itt maradt nekünk ez az utókorra. Ez van, igazából nem kell hogy véleményünk legyen róla, de tudomásul kell venni, hogy ilyen.

Ezt a sokféleséget szeretném bemutatni.

Sokféle vizuális elemet kevertem össze, sokféle anyaghasználattal (ez egyébként amúgy is jellemző rám)

Az épített környezet mellett Budafok címerének motívumait is becsempészttem.

<https://eszterpalik.com/>



Látványterv.

Budafok 100 éve